

## ESCUELA DE CULTURA TRADICIONAL DE CHILOÉ

Castro Municipio, a través de su Departamento de Cultura, inicia la Escuela de Cultura Tradicional de Chiloé, cuyo propósito es generar espacios de replanteamiento sobre la proyección de la cultura tradicional de nuestro territorio insular, por medio de talleres prácticos, formativos y salidas a terreno, iniciativa que será llevada por el Departamento de Cultura.

En el contexto actual en que nos encontramos, nos parece necesario tener un lugar donde podamos concentrar la reflexión cultural para la creación con identidad y estándar estético contemporáneo, para que así pueda constituir una fuerza de alto nivel artístico a nivel regional, nacional e internacional.

La Escuela funcionará con formación durante periodos semestrales, considerando además una jornada en verano para aquellas personas que abordan a Chiloé en sus quehaceres y no viven en el territorio. En cada una de sus ediciones la Escuela abordará diferentes temáticas vinculadas con la proyección de la cultura tradicional de Chiloé, las que dependiendo de los interesados se puede repetir la instancia.

La primera jornada se llevará a efecto desde el 17 al 21 de mayo de 2019 y estará enfocada en la revisión de la “música, danza y sus contextos etnográficos”.

**INFORMACIÓN PRIMERA JORNADA DE MÚSICA, DANZA Y SUS CONTEXTOS  
ETNOGRÁFICOS**

Esta primera jornada, que se realizará desde el 17 al 21 de mayo de 2019, constará de talleres, exposiciones y salidas a terreno. La modalidad de taller invita a quienes participarán de esta instancia a ser protagonistas de su propio aprendizaje, aportando con reflexiones para la retroalimentación del grupo.

<b>DÍA 1</b>			
<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Equipo Responsable</b>	<b>Descripción de Temas</b>
Viernes 17 de mayo	15:00 / 15:45	<b>Centro Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ceremonia de inauguración del seminario.</b></li> </ul>
	15:45 / 16:45	<b>Sergio Sauvalle / Ramiro Barría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Charla magistral</b> -Pilares de la Cultura Musical de Chiloé.</li> <li>• <b>Documental músicos campesinos</b> -Actuación <i>demonstrativa</i></li> <li>• <b>Abelito Baamonde y Hermógenes Ulloa</b></li> </ul>
	17.00 / 18:30	<b>Renato Cárdenas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Módulo 1</b></li> <li>• <b>CHILOÉ: DIÁLOGOS HISTÓRICOS Y CULTURALES</b></li> <li>-Formación geológica/ mítica del archipiélago.</li> <li>-Los distintos poblamientos.</li> </ul>
	18:30 a 19 30		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>*TERRENO: VISITA A IGLESIA DE LA COMUNA.</b></li> <li>- La propaganda fide.</li> </ul>

<b>DÍA 2</b>			
Fecha	Hora	Equipo Responsable	Descripción de Temas
Sábado 18 de mayo	10:00 a 13:00	<b>Claudio Pérez / Sergio Sauvalle/ Neddiel Muñoz</b>	<p><b>MÚSICA TRADICIONAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escenario crítico y analítico.</b></li> </ul> <p>-Música Tradicional en Chiloé, la fiesta como contexto histórico/etnográfico (apoyo audiovisual).</p> <p>-Análisis estilísticos de pericono, cueca, chocolate, vals, (armonía, rítmica, forma y lírica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo práctico con exponentes locales.</b></li> </ul>
	15:00 a 17:00	<b>Ernesto Álvarez/ Carola Guttman/ Venecia Olgún.</b>	<p><b>Desafío 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PROYECCION ESCÉNICA DE LA CULTURA TRADICIONAL:</b></li> </ul> <p>-Ingredientes escénicos: música, iluminación, vestuario, utilería, diseño, escenografía.</p>
	17:00 a 18:00	<b>Ramiro Barría</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EL FOLKLORE: Aproximaciones a una disciplina.</b></li> </ul>
	18: 00 a 19:30	<b>Ramiro Barría / Conjunto Senda Chilota</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TALLER de teoría y práctica: EL CIELITO</b></li> </ul>

<b>DÍA 3</b>			
Fecha	Hora	Equipo Responsable	Descripción de Temas
Domingo 19 de mayo	10:00 a 13:00	<b>Ramiro Barría/ equipo</b>	-Desarrollo del folklore en Chile/Chiloé. <b>• LAS DANZAS DE CHILOÉ. Antecedentes.</b> -Taller práctico.
	15:00 a 17:00	<b>Renato Cárdenas / equipo</b>	<b>Módulo 2</b> <b>• CHILOÉ: DIÁLOGOS HISTÓRICOS Y CULTURALES:</b> -COSMOVISION: mapuche/ católica en la religiosidad y creencia local. -CONFRONTACIÓN DE SISTEMAS: -Leyenda de la Huenchula y <i>raspado</i> del bautismo. -Proceso a los brujos de 1880. -El mestizaje.
	17:00 a 20:00	<b>Venecia Olgúin/ Carola Guttman</b>	<b>Desafío 2</b> <b>• TEATRO COSTUMBRISTA Y LENGUAJE CONTEMPORÁNEO:</b> -Comedia del Arte y teatro Popular - Presencia escénica - Creación de personajes

<b>DÍA 4</b>			
Fecha	Hora	Equipo Responsable	Descripción de Temas
Lunes 20 de mayo	10:00 a 12:00	<b>Claudio Pérez/ equipo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TALLER PRÁCTICO INSTRUMENTAL.</b></li> <li>-Rasgueos guitarra.</li> <li>-Uso y diferentes patrones del bombo.</li> <li>-Muestra práctica del uso del acordeón a botones.</li> </ul>
	12:15 /13:30  13:30 /14:30  14:30/16:30 h	<b>Renato Cárdenas/ Hiranio Chávez</b>  <b>Monitores/participantes</b>  <b>Monitores del seminario</b>	<b>Módulo 3</b> <b>CHILOÉ: DIÁLOGOS HISTÓRICOS Y CULTURALES</b> -Pueblos y Paisaje Cultural. -Artesanos, cocineros, músicos...  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Almuerzo en cocinerías de Dalcahue ( o curanto)</b></li> <li>• <b>Terreno: visita Costa Dalcahue.</b></li> </ul>
	17:00 a 18:30	<b>Ramiro Barría / conjunto <i>Magisterio de Castro</i></b>	<b>TALLER TEÓRICO Y PRÁCTICO: la Periconá.</b>

<b>DÍA 5</b>			
Fecha	Hora	Equipo Responsable	Descripción de Temas
Martes 21 de mayo	10:00 a 12:00	<b>Renato Cárdenas / Hiranio Chávez</b>	<b>Módulo 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CHILOÉ: DIÁLOGOS HISTÓRICOS Y CULTURALES</b></li> <li>-<b>DESDE LA DALCA CHONO A LA PANGA SALMONERA:</b> sociedad, diálogos e imposiciones económicas.</li> <li>-Transformaciones/distorsiones musicales en el nuevo escenario.</li> </ul>
	12:00 a 14:00	<b>Claudio Pérez</b>	<b>PRÁCTICAS CREATIVAS: Copiar/Asimilar/Innovar</b> -Análisis comparativo: tradición versus modernidad. Retrospectiva histórica: 1980 a la fecha.
	16:00 a 18:00	<b>Ernesto Alvarez/</b>	<b>Desafío 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MONTAJE ESCÉNICO: una experiencia con Magisterio de Chonchi.</b></li> </ul>
	18: a 19:30	<b>Centro Cultural de Castro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ceremonia de finalización Escuela de temporada.</b></li> <li>-Recital de Música</li> <li>-Entrega de certificados.</li> </ul>

## INFORMACIÓN CONVOCATORIA

### **Modalidad de convocatoria**

La convocatoria abarca a todas las comunas del archipiélago de Chiloé, asignándose el 55% de participantes en Castro y el 45% a las restantes nueve localidades. En Castro la convocatoria es abierta y quienes deseen participar deberán solicitar una ficha de postulación, mientras que en las otras comunas serán sus departamentos de cultura los encargados de asignar los cupos.

Los cupos son limitados para que las experiencias de aprendizajes y reflexión puedan llevarse de buena manera.

### **Público objetivo**

La Escuela de Cultura Tradicional de Chiloé está dirigida a formadores, investigadores, gestores culturales y creadores que en sus actividades estén abordando y proyectado la cultura tradicional de Chiloé.

### **Apertura y cierre de convocatoria**

La convocatoria se abre el día 8 de abril y cierra el 3 de mayo.

### **Cofinanciamiento**

**Se solicita un aporte de inscripción de \$10.000 (diez mil pesos) a los becados para confirmar su participación.**

## INFORMACIÓN DE LA POSTULACIÓN

### Postulación

Para quienes residan en Castro, deben solicitar una ficha de postulación al correo electrónico: [cultural@castromunicipio.cl](mailto:cultural@castromunicipio.cl) Además, adjuntar los siguientes antecedentes:

- Copia de Cédula de Identidad.
- Dossier o currículo pertinente a la postulación, donde se señale o muestre el trabajo que realiza en relación a la proyección de la cultura tradicional de Chiloé.
- Documento que acredite su residencia en la comuna de Castro.

La postulación puede ser entregada de manera física en las oficinas del Departamento de Cultura de Castro o bien ser enviada al correo electrónico [cultural@castromunicipio.cl](mailto:cultural@castromunicipio.cl) en formato PDF.

Las bases y ficha de postulación pueden ser descargadas desde: [www.centroculturalcastro.cl](http://www.centroculturalcastro.cl) o [www.castromunicipio.cl](http://www.castromunicipio.cl)

### Criterios de selección

El principal criterio de selección es que el postulante trabaje con grupo (s) de personas y/o estudiantes en la proyección de la cultura tradicional de Chiloé.

### Comité Evaluador

El comité evaluador estará conformado por el equipo gestor y profesionales externos.

- Alejandro Barrientos: Jefe del Departamento de Cultura.
- Sixto Cuyul: Coordinador Cultura Tradicional del Departamento de Cultura.
- Claudio Pérez: Miembro del equipo docente y de la producción de la Escuela.
- Carola Guttman: Miembro del equipo docente y de la producción de la Escuela.
- Sergio Sauvalle: Miembro del equipo docente y de la producción de la Escuela.
- Renato Cárdenas: Miembro del equipo docente y de la producción de la Escuela.
- Ramiro Barría: Miembro del equipo docente y de la producción de la Escuela.
- Ernesto Álvarez: Miembro del equipo docente y de la producción de la Escuela.





### **Notificación de participación**

Quienes sean seleccionados serán notificados vía correo electrónico y telefónicamente.

### **Requisitos de participación**

100% asistencia completa

Pago de matrícula