

**PROGRAMA DE CONTENIDOS “II ESCUELA DE CULTURA TRADICIONAL”
VIERNES 27 – SABADO 28 Y DOMINGO 29 de DICIEMBRE 2019.**

INVITA: DIRECCIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE CASTRO, “Escuela de Cultura Tradicional”
HORARIO INICIO: 09:00 A 13:00 HRS.
CONTINUACIÓN: 14:30 A 18:00 HRS.
LUGAR: CENTRO CULTURAL MUNICIPAL (CCM).
DURACIÓN MÓDULO: MÁS DE 27 HORAS PEDAGÓGICAS.
PARTICIPANTE: ESTE MÓDULO, ES UNA INVITACIÓN A APRENDER CON PERSPECTIVAS NECESARIAS Y OTRAS LOCALES, INVERTIENDO TIEMPO EN ADQUIRIR Y/O REFLEXIONAR CONOCIMIENTOS, AGREGANDO VALOR A HERRAMIENTAS NECESARIAS EN SUS INQUIETOS Y DIVERSOS DESAFÍOS FUTUROS PARA USTED. ¡BIENVENIDA (O)!

CONTEXTOS:

Para esta II Versión de la escuela desarrollaremos, entre otros, **CONTEXTOS SOCIOCULTURALES, las CEREMONIAS, RITOS Y CULTOS ANTIGÜOS.** Intangibles RELIGIOSOS / MEDICINALES / de FERTILIZACIÓN y SIEMBRA / los OBJETOS RITUALES y sus CHAMANES o SACERDOTES. Estos referentes ceremoniales apuntan a los CÓDIGOS Y COSGOMONÍAS, constructoras de visiones del mundo asentadas en nuestras culturas locales, desde esos patrones fundacionales.

Hay un módulo inicial donde se establecerán los contextos históricos y culturales de Chiloé, del desarrollo de las artes populares, el surgimiento de conjuntos de proyección y su trayectoria en el tiempo, sutiles espacios e instancias de reflexión.

AFINACIONES Y SONIDO CAMPESINO: es una reflexión y aprendizaje con músicos campesinos e investigadores respecto a CÓDIGOS importantes de identidad local. Se trabajará en Música / Danza con versiones de RIN y CHOCOLATES compilados hace más de medio siglo.

MONTAJE ESCÉNICO DESDE EL TEXTO LOCAL con las siguientes aproximaciones: -De la inquietud al texto dramático / Aspectos técnicos: (Diseño iluminación, sonido, vestuario, escenografía, utilería, etc.). Movimiento (expresión del cuerpo y de la voz) / Composición y uso del espacio / Preparación de la / el artista escénica / o.

**CUERPO DE PROFESORES
COREÓGRAFOS NACIONALES, ACTRICES PROFESIONALES, ESCRITORES,
INVESTIGADORES Y MÚSICOS.**

OSVALDO CÁDIZ VALENZUELA:

Profesor e Investigador, Director Academia de Cultura Tradicional Margot Loyola Palacios.

RENATO CÁRDENAS ÁLVAREZ:

Profesor, Investigador, Historiador y Escritor. Miembro de La Academia Chilena de la Lengua.

RAMIRO BARRÍA BÓRQUEZ:

Profesor e Investigador de La Danza Tradicional de Chiloé.

CRISTIÁN YÁÑEZ AGUILAR:

Periodista, Licenciado en Comunicaciones (Culturas Populares), Doctor en Ciencias Humanas.

CAROLA GUTTMANN SCHERMAN:

Actriz de la Escuela la Mancha, Cantautora, Licenciada en Letras UC.

ANA VENECIA OLGUÍN MARÍN:

Actriz UC, Contadora de Historias, Profesora Waldorf.

MARIA TERESA RODRÍGUEZ RIVERA:

Actriz. Licenciada en Artes, Mención Actuación Teatral, Profesora Teatro.

JORGE GÓMEZ MANSILLA:

Músico Campesino Autodidacta, Fiscal Capilla de Aldachildo, Formador en Guitarra Campesina.

FLORINDO NAVARRO BARRÍA:

Músico Campesino, Heredero de La Tradición de La Familia de Don Jerónimo Barría.

CLAUDIO PÉREZ LLAIQUEL:

Director de Orquesta y Composición Musical de La Escuela Moderna de Música. Cs.

CLAUSURA: DOMINGO 29 DE DICIEMBRE DE 2019 A LAS 16:30 HRS. **ENTREGA DE DIPLOMAS Y/O CERTIFICADOS EN CENTRO CULTURAL MUNICIPAL (CCM).**